

Bianca Felicori (Université catholique de Louvain): **A House is not a Home: Ettore Sottsass e Arnaldo Pomodoro**

14:00 – 16.00

Introducono e moderano: Roberto Pinto, Anna Rosellini, Stefano Setti

Anna Franceschini (Artista): **Il salotto cattivo**

Davide Stucchi (Artista): **Light Lights. Abitare ciò che sfugge**

Flavio Favelli (Artista): **Villa i Tigli, casa d'artista e giardino radicale**

PALAZZO D'ACCURSIO: ARCHITETTURE STORICHE E PERIOD ROOMS

A cura di Silvia Battistini

→ **Palazzo d'Accursio**
Piazza Maggiore 6

Evento aperto anche al pubblico nell'ambito della terza missione dell'Università

**17.00 – Visita guidata alle
Collezioni Comunali d'Arte**

Silvia Battistini (Direttrice Musei Civici d'Arte Antica | Settore Musei Civici del Comune di Bologna): **I patrimoni dei collezionisti nell'appartamento del Cardinale Legato**

Per le Giornate Europee del Patrimonio 2025 (27-28 settembre), il cui tema è *Architetture: l'arte di costruire*, si intende rinnovare la collaborazione istituzionale e di ricerca con i musei della città. L'argomento prescelto *Spazi dell'abitare e luoghi della collettività. Collezioni e sperimentazioni* verrà sviluppato in collaborazione con i Musei Civici d'Arte Antica del Settore Musei Civici del Comune di Bologna, a cui afferiscono le Collezioni Comunali d'Arte a Palazzo d'Accursio con i loro allestimenti particolarmente significativi al riguardo.

L'attenzione è rivolta alle modalità critiche e progettuali con cui le collezioni ed i loro allestimenti sono stati proposti all'interno di architetture del quotidiano in modo permanente od effimero, in spazi costruiti privati o collettivi, come espressione di un gusto personale o al contrario come displays connotati da un alto valore simbolico e sociale.

Attraverso un'analisi che tiene conto delle diverse possibilità di fruizione e dell'evoluzione dell'approccio storiografico si intendono superare specifiche narrazioni tipologiche o topografiche per porre l'accento anche sulla molteplicità degli attori coinvolti e sulla permeabilità di funzioni e modelli. La prospettiva è ampiamente internazionale e diacronica: all'attenzione per il passato si affianca l'interesse per le sfide della contemporaneità.

Comitato Scientifico:

Silvia Battistini
Sandra Costa
Paola Cordera
Anna Rosellini
Silvia Groaz

Comitato Organizzativo:

Alessandro Paolo Lena
Irene di Pietro
Federico Maria Giorgi
Stefano Setti

Copertina:

MAXXI Museo nazionale
delle arti del XXI secolo –
Passeggiate Romane



D A M S L A B

SPAZI DELL'ABITARE E LUOGHI DELLA COLLETTIVITÀ COLLEZIONI E SPERIMENTAZIONI

A cura di:

**Silvia Battistini
Sandra Costa
Anna Rosellini**

Dipartimento delle Arti

Salone Marescotti
Via Barberia, 4/2
DamsLab
P.tta P.P. Pasolini, 5b

Bologna

september

25th – 27th / 2025



D A M S L A B



Info su

damslab.unibo.it

25 SETTEMBRE

ESPORRE NEI LUOGHI DEL QUOTIDIANO
DISPLAY TRA MUSEOLOGIA, ARCHITETTURA E SOCIETÀ

A cura di Sandra Costa

→ **DamsLab**

Piazzetta P.P. Pasolini 5b

Evento aperto anche al pubblico nell'ambito della terza missione dell'Università

14.30 — Questioni Metodologiche

Introduce e presiede: Sandra Costa (Università di Bologna):

14.30-16.30

Sandra Costa (Università di Bologna): *Presentazione del volume **Esporre nei luoghi del quotidiano. Display tra museologia, architettura e società***

Giovanna Perini Folesani (già Università di Urbino): *I valori della famiglia, dallo spazioprivato dei palazzi a quello pubblico degli Addobbi: la quadreria Hercolani tra Sette e Ottocento*

Silvia Battistini (Direttrice Musei Civici d'Arte Antica | Settore Musei Civici del Comune di Bologna): *I musei di Agostino Sieri Pepoli tra tutela ed estetismo*

Paola Cordera (Politecnico di Milano): *Operazione Italia. Una nazione in mostra tra arte, industria e commercio (Bruxelles 1952)*

Maria Luigia Pagliani (ICOM Italia): *Oltre il museo. Antichità e aree di transito*

16.30-17.00 Questions Time

17.20 — PhD presentations: Aspetti del dibattito contemporaneo

Presiede: Irene di Pietro (Università di Bologna):

17.20-18.20

Irene Calvi (Università di Bologna): *Dalla maison al museo: la casa dello stilista nella percezione del pubblico*

Federico Maria Giorgi (Politecnico di Milano, Université Paris Cité): *Ricreare un quotidiano tramite il display: esporre nelle residenze universitarie internazionali*

Alessandro Paolo Lena (Università di Bologna, Université Paris 1): *I luoghi di lavoro come spazi espositivi*

18.20-19.00 Questions Time

26 SETTEMBRE

SHORT DIVE
ESPORRE L'ABITARE: STORIE, VITE, ARCHITETTURE NELLE CASE MUSEO

A cura di Sandra Costa e degli studenti di Museologia della Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici dell'Università di Bologna

→ **DamsLab**

Piazzetta P.P. Pasolini 5b

Evento aperto a studenti/docenti/addetti ai lavori

09.00-11.00

Introduce e presiede: Sandra Costa (Università di Bologna)

Grandi artisti del passato: le case dei capolavori

Silvia Biolchini: *Casa Museo Albrecht Dürer a Norimberga: storia di tutela e valorizzazione in ambito tedesco*

Valentina Rubino: *Oltre Michelangelo e il suo tempo: La Fondazione Casa Buonarroti a Firenze*

Beatrice Rinaldi: *Rembrandthuis. La casa museo di Rembrandt tra vita privata e bottega*

Artisti all'opera: casa, atelier, museo

Andrea De Simone: *Memoria, arte, identità: la casa museo di Giorgio de Chirico tra pubblico e privato*

Marina Crocoli: *"Musei: cimiteri!": il caso unico di Fortunato Depero*

Ilaria Bartoli: *La Casa-Museo Guerrino Tramonti: scelte espositive che hanno salvaguardato una collezione*

Ilaria Parini: *Casa Museo Remo Brindisi: abitare un'opera d'arte totale*

11.20-13.00

Artisti all'opera: casa, atelier, museo

Marta Pompei: *La Casa Museo di Carol Rama. Luogo della rappresentazione del Sé*

Andrea Moretti: *Wolfgang: la messa in scena del quotidiano*

Michelle Polignano: *La Casa-Atelier di Mario Ceroli*

Angelika Aleksandra Otczicz: *Muzeum Dom Jan Matejko: musealizzazione e valorizzazione di una casa d'artista a Cracovia*

Vivere, collezionare, esporre

Alysson Yulianna Bustamante Tamayo: *Il Museo Poldi Pezzoli: una casa-museo all'insegna dell'innovazione*

Marica Albanese: *Esporre lo spazio domestico: la Casa Museo Boschi Di Stefano*

Nicolò Barzon: *Un Museo abitato: Arte e memoria di Renzo Savini*

Emiliano Riccobono: *Lo specchio dell'antiquario: l'allestimento come autorappresentazione nella Casa Museo Ivan Bruschi*

14.00-16.30

Introduce e presiede: Maria Luigia Pagliani (ICOM Italia)

Protagonisti dell'Ottocento: case di famiglia

Luca Sorichetti: *"Ove abitai fanciullo": La casa vissuta, la casa narrata. Casa Leopardi come museo dell'intimità poetica*

Silvia Cesari: *Museo Casa Pascoli, la dolce casina di San Mauro: un percorso tra quotidianità e memorie*

Miriam Musumeci: *Il Museo Vincenzo Bellini di Catania: storia e trasformazione dell'allestimento museale da casa natale a museo multimediale*

Da abitazione a museo: residenze prestigiose fra Otto e Novecento

Elettra Schiavo: *Museo Casa Martelli: spunti di riflessione e proposte di valorizzazione*

Matteo Santise: *Al di là della siepe: uno sguardo critico sulle scelte museografiche di Casa Museo Nena*

Lorena Giocolano: *Casa Cuseni: identità, patrimonio e narrazione in una casa del Grand Tour*

Viola Tasselli: *Il viaggio di una Marchesa: vita, arte e memoria nella Casa Museo Raimondi Gambarotta*

Roberto Ciulla: *La Casa Museo di Raffaele Bendandi: tra racconto biografico e divulgazione scientifica*

Il rapporto col pubblico

Samantha De Vitis: *Accessibilità e inclusione nelle case museo italiane: limiti, sfide e buone pratiche*

16.30 Dibattito

17:30-19:00 — Lectio Magistralis di Dominique Poulot (Università Paris 1): The museum and its capabilities

27 SETTEMBRE

ESPORRE L'HABITAT / DISPLAY DELL'ABITARE

A cura di Anna Rosellini e Stefano Setti

→ **Salone Marescotti**

Via Barberia, 4/2

Introducono: Anna Rosellini e Stefano Setti
10.15-13.00

Modera: Alessandro Paolo Lena

Anna Rosellini (Università di Bologna): *Living room*

Stefano Setti (Università di Bologna): *"You're going to love the thermostat next to the Miró". L'interno come mostra*

Roberto Pinto (Università di Bologna): *Alberto Garutti: "Che cosa succede nelle stanze quando le persone se ne vanno?"*

Federica Boragina (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano): *"Suonare Borsari". L'immaginario domestico nell'opera di Anna Valeria Borsari*